



LA FONDATION DU PATRIMOINE, GRACE AU MECENAT DE MOTUL, RESTAURE TROIS VEHICULES EMBLEMATIQUES DU MUSEE DES 24 HEURES-CIRCUIT DE LA SARTHE

JEUDI 4 JUIN 2009 A 15H
MUSEE DES 24 HEURES-CIRCUIT DE LA SARTHE 72100 LE MANS

responsable presse

Laurence Lévy

téléphone

00 33 (0)1 53 67 76 05

mail

laurence.levy@fondation-

patrimoine.com

La Fondation du Patrimoine, grâce à son partenariat avec Motul, apporte son concours financier à des projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine automobile, et permet la restauration de trois véhicules emblématiques du circuit des 24 Heures du Mans.

Une manifestation aura lieu jeudi 4 juin 2009 à 15h au Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe, à l'occasion de l'inauguration de la restauration du camion de pompiers Renault de 1923, et du camion-citerne essence Desmarais Frères de 1924.

De plus, une convention de mécénat pour la restauration d'une Porsche 917 sera signée à cette occasion entre la Fondation du Patrimoine, Motul, et l'Automobile Club de l'Ouest.

Cette manifestation se tiendra en présence de Charles de Croisset, président de la Fondation du Patrimoine, Frédéric Néraud, directeur général de la Fondation du Patrimoine, Hervé Amelot, directeur général de Motul, et Louis-Jean Denicolay, vice-président du Conseil général de la Sarthe.

Depuis son invention à la fin du XIXe siècle, le patrimoine motorisé a eu un impact historique sur notre société, notre économie, notre urbanisme. La sauvegarde du patrimoine, à l'origine réservée aux chefs d'œuvres, édifices et sites remarquables, s'ouvre à d'autres formes du patrimoine, et s'intéresse aux multiples traces qui témoignent de l'activité humaine.

Le patrimoine automobile occupe une place essentielle dans le cœur des Français. Sa sauvegarde contribue au maintien de nombreux métiers d'excellence, domaine dans lequel la France possède un savoir-faire reconnu.

Partenariat entre la Fondation du Patrimoine et Motul

La Fondation du Patrimoine a reçu pour mission de sauvegarder et de mettre en valeur les très nombreux trésors méconnus et menacés du patrimoine national, souvent non protégés par l'Etat. Grâce à son partenariat avec le groupe Motul, un des spécialistes mondiaux de la lubrification des moteurs, elle s'engage dans la préservation et la valorisation du patrimoine motorisé roulant.



TABLE DES MATIERES

La Fondation du Patrimoine en quelques mots	page 3
Motul : un groupe d'exception dans le secteur des lubrifiants	page 3
Le Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe	page 4
A propos des 3 véhicules	pages 4 et 5

INFORMATIONS PRATIQUES

FONDATION DU PATRIMOINE (siège)

23/25, rue Charles Fourier – 75013 Paris

Tél. : 00 (33) 1 53 67 76 00 – **Site** : www.fondation-patrimoine.com

Responsable du mécénat : Benjamin Mermet – **Tél** : 00 (33) 1 53 67 76 10

Mail : benjamin.mermet@fondation-patrimoine.com

MOTUL

119 bd Félix Faure - 93300 Aubervilliers

Tél : 00 (33) 1 48 11 70 00 – **Site** : www.motul.fr

Responsable de la communication : Pierre-Yves Madeline

Mail : pmadeline@motul.fr

MUSEE DES 24 HEURES DU MANS-CIRCUIT DE LA SARTHE

Place Luigi Chinetti – 72100 Le Mans

Tél : 00 33 (2) 43 72 72 24 – **Site** : www.lemusee24heures.com

Communication : Agence Com'un Ange

11, rue Véron – 75018 Paris

Tél : 00 33 (1) 42 23 18 92 – **Site** : www.comunange.com

Angélique WARAIN – **Mail**: angelique@comunange.com

AUTOMOBILE CLUB DE L'OUEST

Circuit des 24 Heures – 72000 Le Mans

Tél : 00 33 (2) 43 40 24 24 – **Site** : www.lemans.org

La Fondation du Patrimoine en quelques mots

La Fondation du Patrimoine, créée par la loi du 2 juillet 1996, est un organisme privé indépendant à but non lucratif, dont la vocation est de défendre et de mettre en valeur le patrimoine de proximité, sous toutes ses formes.

La mobilisation du mécénat est au cœur de la mission qui lui a été confiée par le législateur. La Fondation du Patrimoine est l'expression de l'idée neuve selon laquelle les acteurs privés, particuliers et entreprises, ont désormais un rôle majeur à jouer dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine, aux côtés des pouvoirs publics nationaux et locaux. La Fondation du Patrimoine est présente sur l'ensemble du territoire à travers ses 24 délégations, et grâce à un réseau de plus de 350 délégués bénévoles.

La Fondation du Patrimoine a soutenu, depuis sa création, près de 10 000 projets publics ou privés, représentant l'équivalent de 920 millions d'euros de travaux. Elle contribue ainsi efficacement à la création d'emplois, et participe au développement durable local et à la transmission des savoir-faire traditionnels.

Motul soutient la Fondation du Patrimoine depuis 2003, en apportant un concours financier à des projets de sauvegarde et de valorisation d'éléments du patrimoine. En 2009, l'entreprise a poursuivi son effort en apportant son concours à trois projets relatifs au patrimoine automobile :

- restauration de la Porsche 917 exposée au Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe ;
- restauration du véhicule Georges Irat MDU exposé au Musée Auto-Moto-Vélo de Châtellerauld (Vienne) ;
- restauration du Tracteur chenillard vigneron de l'Association Tracteur en Weppes (Nord).

Motul, un groupe d'exception dans le secteur des lubrifiants

A la pointe des techniques non conventionnelles, pionnier des lubrifiants 100% synthèse, impliqué au plus haut niveau de toutes les disciplines des sports mécaniques, Motul est un des spécialistes mondiaux de la lubrification des moteurs et l'un des très rares indépendants du lubrifiant. Une somme de compétences et une capacité à relever les défis qui valent à l'entreprise la confiance des constructeurs, motoristes et industriels les plus exigeants. Le groupe a célébré en 2003 les 150 ans de sa marque. Soucieux de la préservation du patrimoine automobile et industriel - spécifiquement pour ce qui a trait aux engins motorisés – il est engagé aux côtés de la Fondation du Patrimoine depuis cette date.

A l'image de ceux choisis en 2008 et désormais achevés – le moteur d'avion Blériot XI, le fameux camion pompier Renault de 1923 et le non moins exceptionnel camion-citerne à essence Desmarais Frères de 1924 -, les projets qui bénéficient du mécénat de Motul en 2009 ont tous à voir avec la culture du groupe : perpétuer la volonté d'entreprendre, l'indépendance d'esprit et la faculté d'adaptation pour relever tous les challenges. Cette culture de la différence s'appuie sur les valeurs de la marque, trait commun avec les projets soutenus cette année par Motul : la Passion qui animait un constructeur indépendant tel que Georges Irat, l'Authenticité d'une marque née avec la révolution industrielle, commémorée par le tracteur chenillard vigneron, le goût pour les défis Extrêmes que seul l'apport de la Haute Technologie permet de relever, à l'image de la mythique Porsche 917 qui bouleversa tous les standards des courses d'Endurance.

Le Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe

« Installé depuis 1991 à l'entrée principale du circuit de la Sarthe, le Musée Automobile de la Sarthe a vécu des jours heureux. Le Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe® lui succède afin de renouveler l'attractivité du site, mais aussi pour témoigner de la formidable aventure de l'automobile dans notre département depuis la fin du XIXème siècle à nos jours. La célèbre course des 24 Heures devient enfin le fil rouge de la muséographie, répondant ainsi à l'attente des visiteurs.

Le Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe® a été pensé et réfléchi pour mieux répondre aux attentes des visiteurs. Sa réalisation a été rendue possible par le très étroit partenariat que nous entretenons avec l'Automobile Club de l'Ouest, propriétaire de nombreux véhicules dépositaires de l'histoire des 24 Heures du Mans. De nombreux propriétaires privés ont maintenu leur confiance, permettant ainsi la présentation d'une collection riche, dense et variée ».

Roland du Luart, Président du Conseil Général de la Sarthe.

A PROPOS DES 3 VEHICULES

1. CAMION DE POMPIERS RENAULT DE 1923

Il est l'exemple de matériel le plus performant utilisé à son époque pour les 24 Heures du Mans.

Son histoire est exceptionnelle : en service en Argentine jusqu'à la fin des années cinquante dans le célèbre quartier de La Boca à Buenos Aires, il est arrivé par bateau au sud de l'Italie, puis a rejoint la ville du Mans par la route, faisant escale dans bon nombre de casernes de pompiers. C'est ainsi que l'on retrouve sur la carrosserie du camion des messages peints à la main par les pompiers de Rome et de Venise.

Il a nécessité une restauration esthétique avant son intégration au sein du musée, où il illustre les coulisses de cette course légendaire lors des premières éditions, et la formidable logistique qui lui était nécessaire.

Coût de l'opération : 40 150 € HT.

2. CAMION-CITERNE ESSENCE DESMARAIS FRERES DE 1924

Il a été mis en service en 1924 et retiré de la circulation en 1948, après 400 000 km parcourus et 20 millions de litres de produits pétroliers livrés. Contemporain de la première édition des 24 Heures du Mans, ce camion-citerne est aussi un emblème des coulisses de la course.

Une série de restaurations a été réalisée pour remplacer les pneumatiques, les éléments de fixation de la citerne, de la cabine et des pare-chocs. La cabine en bois a été remise en état, ainsi que le compartiment du moteur. L'ensemble du camion a ensuite été mis en peinture, et les décorations d'époque restituées.

Coût de l'opération : 25 000 € HT.

Ces 2 camions, propriété du Conseil général de la Sarthe, sont exposés au Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe. Le projet de restauration a été financé en partie par la Fondation du Patrimoine grâce au mécénat de Motul, le Conseil général de la Sarthe autofinçant le reliquat.

3. PORSCHE 917 « LONGUE » DE 1971

Si la marque allemande est aujourd'hui saluée comme détenant le record de victoires au Mans, avec 16 drapeaux à damiers franchis, cette quête fut commencée en 1951. Après plusieurs places de second, c'est une 917 « courte » qui marquait en 1970 le premier point de cette domination incontestable. Cette voiture, élaborée sur les déjà très performantes 907 et 908, représentait à cette époque un cocktail impressionnant de puissance et de vitesse, associé à une carrosserie prototype très spectaculaire, dont la version « longue queue » établit un record de vitesse en 1971 avec 386 km/h dans la ligne droite des Hunaudières. Dotée d'un moteur de 12 cylindres à plat opposés de 4,5 litres puis de 5 litres, dont la puissance flirtait avec les 450 chevaux, la 917 fut un casse-tête pour les metteurs au point. Porsche dut avoir recours, pour les réglages aérodynamiques de la version longue, au bureau d'étude français SERA de Charles Deutsch. Il fallait en effet concilier le souffle de la turbine refroidissant les 12 cylindres qui pulsaient l'air sous la voiture, avec l'absolue nécessité de conserver un appui de la voiture au sol, donc ne pas délester les roues arrière par lesquelles passait toute la puissance, alors même qu'à haute vitesse le matelas d'air s'engouffrant sous la voiture formait une pression contraire... En 1971, la seconde victoire d'une Porsche 917, pilotée par Helmut Marko et Gijs Van Lennep, permit de réaliser un record qui reste toujours sans égal aujourd'hui : 5 335 km parcourus en 24 heures à une vitesse moyenne de 222,3 km/h.

La voiture exposée aujourd'hui a participé en 1971 aux 24 Heures du Mans, sous le n°17 ; elle a abandonné à la 18ème heure de course. Reconditionnée à l'usine, elle a intégré le musée.

Sa remise en état n'a pas pour objectif de la faire participer à des compétitions de vitesse mais plutôt de la présenter à l'occasion d'événements historiques majeurs.

Les travaux envisagés sont les suivants : mise en route moteur (nettoyage, dégrillage, vérification des circuits électriques et remise en route),

- trains roulants et freins (démontage, microbillage, réglage),
- boîte de vitesse et transmission (vérification des roulements, embrayage),
- dépose du moteur (nettoyage, démontage, réparation),
- habitacle (réfection des sièges pilote et passager, réparation du tableau de bord).

Coût de l'opération : 36 285 € HT

La Porsche 917, propriété de l'Automobile Club de l'Ouest, est exposée au Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe. Le projet de restauration a été financé en partie par la Fondation du Patrimoine grâce au mécénat de Motul, le musée autofinçant le reliquat.