



## **LA FONDATION DU PATRIMOINE, GRACE AU MECENAT DE MOTUL, RESTAURE UN CABRIOLET GEORGES IRAT MDU DE 1937**

SIGNATURE DE LA CONVENTION DE FINANCEMENT  
MERCREDI 24 JUIN 2009 A 11H  
MUSEE AUTO-MOTO-VELO DE CHATELLERAULT (VIENNE)

responsable presse

Laurence Lévy

téléphone

00 33 (0)1 53 67 76 05

mail

laurence.levy@fondation-

patrimoine.com

**La Fondation du Patrimoine, grâce à son partenariat avec Motul, apporte son concours financier à des projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine automobile, et permet la restauration d'un cabriolet Georges Irat MDU de 1937, appartenant à la Communauté d'Agglomération du Pays châtelleraudais, qui sera exposé dès la fin de sa restauration - prévue en octobre 2010 - au Musée Auto-Moto-Vélo de Châtellerault (86).**

**Une manifestation aura lieu mercredi 24 juin 2009 à 11h au Musée Auto-Moto-Vélo de Châtellerault, à l'occasion de la signature de la convention de financement entre la Fondation du Patrimoine, Motul, et la Communauté d'Agglomération du Pays châtelleraudais.**

**Elle se tiendra en présence de Frédéric Néraud, directeur général de la Fondation du Patrimoine, de Philippe Desmarest, délégué régional Poitou-Charentes de la Fondation du Patrimoine, de Norbert Carrasco-Saulnier, délégué départemental Vienne de la Fondation du Patrimoine, d'Yves Junne, vice-président de Motul, de Maryse Lavrard, vice-présidente de la Communauté d'Agglomération du Pays châtelleraudais, et de Sophie Brégeaud-Romand, conservatrice des musées et du patrimoine du Pays châtelleraudais.**

Depuis son invention à la fin du XIXe siècle, le patrimoine motorisé a eu un impact historique sur notre société, notre économie, notre urbanisme. La sauvegarde du patrimoine, à l'origine réservée aux chefs d'œuvres, édifices et sites remarquables, s'ouvre à d'autres formes du patrimoine, et s'intéresse aux multiples traces qui témoignent de l'activité humaine.

Le patrimoine automobile occupe une place essentielle dans le cœur des Français. Sa sauvegarde contribue au maintien de nombreux métiers d'excellence, domaine dans lequel la France possède un savoir-faire reconnu.

### **Partenariat entre la Fondation du Patrimoine et Motul**

La Fondation du Patrimoine a reçu pour mission de sauvegarder et de mettre en valeur les très nombreux trésors méconnus et menacés du patrimoine national, souvent non protégés par l'Etat. Grâce à son partenariat avec le groupe Motul, un des spécialistes mondiaux de la lubrification des moteurs, elle s'engage dans la préservation et la valorisation du patrimoine motorisé roulant.



## TABLE DES MATIERES

I. La Fondation du Patrimoine en quelques mots .....	page 3
II. Motul : un groupe d'exception dans le secteur des lubrifiants .....	page 3
III. A propos du cabriolet Georges Irat MDU .....	page 4
IV. Le Musée Auto-Moto-Vélo .....	page 5

## INFORMATIONS PRATIQUES

### FONDATION DU PATRIMOINE (siège)

23/25, rue Charles Fourier – 75013 Paris

**Tél.** : 00 (33) 1 53 67 76 00 – **Site** : [www.fondation-patrimoine.com](http://www.fondation-patrimoine.com)

**Chargée de mission mécénat** : Amandine Oudart – **Tél** : 00 (33) 1 53 67 75 97

**Mail** : [amandine.oudart@fondation-patrimoine.com](mailto:amandine.oudart@fondation-patrimoine.com)

### MOTUL

119 bd Félix Faure – 93300 Aubervilliers

**Tél** : 00 (33) 1 48 11 70 00 – **Site** : [www.motul.fr](http://www.motul.fr)

**Responsable de la communication** : Pierre-Yves Madeline

**Mail** : [pmadeline@motul.fr](mailto:pmadeline@motul.fr)

### COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU PAYS CHATELLERAUDAIS

78, boulevard Blossac – 86100 Châtelleraut

**Vice-présidente** : Maryse Lavrard

**Tél** : 00 33 (5) 49 20 20 20

### MUSEE AUTO-MOTO-VELO DE CHATELLERAULT

Ancienne Manufacture – 3, rue Clément Krebs – 86100 Châtelleraut

**Tél** : 00 33 (5) 49 21 03 46 – **Site** : [www.alienor.org](http://www.alienor.org)

**Conservatrice** : Sophie Brégeaud-Romand

**Mail** : [musees.chatelleraut@alienor.org](mailto:musees.chatelleraut@alienor.org)

## **I. LA FONDATION DU PATRIMOINE EN QUELQUES MOTS**

La Fondation du Patrimoine, créée par la loi du 2 juillet 1996, est un organisme privé indépendant à but non lucratif, dont la vocation est de défendre et de mettre en valeur le patrimoine de proximité, sous toutes ses formes.

La mobilisation du mécénat est au cœur de la mission qui lui a été confiée par le législateur. La Fondation du Patrimoine est l'expression de l'idée neuve selon laquelle les acteurs privés, particuliers et entreprises, ont désormais un rôle majeur à jouer dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine, aux côtés des pouvoirs publics nationaux et locaux. La Fondation du Patrimoine est présente sur l'ensemble du territoire à travers ses 24 délégations, et grâce à un réseau de plus de 350 délégués bénévoles.

La Fondation du Patrimoine a soutenu, depuis sa création, près de 10 000 projets publics ou privés, représentant l'équivalent de 920 millions d'euros de travaux. Elle contribue ainsi efficacement à la création d'emplois, et participe au développement durable local et à la transmission des savoir-faire traditionnels.

Motul soutient la Fondation du Patrimoine depuis 2003, en apportant un concours financier à des projets de sauvegarde et de valorisation d'éléments du patrimoine. En 2009, l'entreprise a poursuivi son effort en apportant son concours à trois projets relatifs au patrimoine motorisé roulant :

- restauration de la Porsche 917 exposée au Musée des 24 Heures-Circuit de la Sarthe ;
- restauration du véhicule Georges Irat MDU exposé au Musée Auto-Moto-Vélo de Châtellerauld (Vienne) ;
- restauration du Tracteur chenillard vigneron de l'Association Tracteur en Weppes (Nord).

## **II. MOTUL, UN GROUPE D'EXCEPTION DANS LE SECTEUR DES LUBRIFIANTS**

A la pointe des techniques non conventionnelles, pionnier des lubrifiants 100% synthèse, impliqué au plus haut niveau de toutes les disciplines des sports mécaniques, Motul est un des spécialistes mondiaux de la lubrification des moteurs et l'un des très rares indépendants du lubrifiant. Une somme de compétences et une capacité à relever les défis qui valent à l'entreprise la confiance des constructeurs, motoristes et industriels les plus exigeants. Le groupe a célébré en 2003 les 150 ans de sa marque. Soucieux de la préservation du patrimoine automobile et industriel - spécifiquement pour ce qui a trait aux engins motorisés – il est engagé aux côtés de la Fondation du Patrimoine depuis cette date.

A l'image de ceux choisis en 2008 et désormais achevés – le moteur d'avion Blériot XI, le fameux camion pompier Renault de 1923 et le non moins exceptionnel camion-citerne essence Desmarais Frères de 1924 -, les projets qui bénéficient du mécénat de Motul en 2009 ont tous à voir avec la culture du groupe : perpétuer la volonté d'entreprendre, l'indépendance d'esprit et la faculté d'adaptation pour relever tous les challenges. Cette culture de la différence s'appuie sur les valeurs de la marque, trait commun avec les projets soutenus cette année par Motul : la Passion qui animait un constructeur indépendant tel que Georges Irat, l'Authenticité d'une marque née avec la révolution industrielle, commémorée par le tracteur chenillard vigneron, le goût pour les défis Extrêmes que seul l'apport de la Haute Technologie permet de relever, à l'image de la mythique Porsche 917 qui bouleversa tous les standards des courses d'Endurance.

### III. A PROPOS DU CABRIOLET GEORGES IRAT MDU DE 1937

Ancien responsable du parc automobile de la Compagnie Générale d'Electricité, puis importateur et revendeur de plusieurs marques automobiles étrangères, Georges Irat se lance dans la production automobile en 1921. La même année, il présente au salon automobile de Paris son premier modèle : *La 2 Litres*.

En 1935, il s'associe avec les établissements Godefroy et Lévêque, constructeurs du fameux moteur Ruby qui permit à bon nombre de marques de remporter de nombreuses victoires dans la compétition automobile.

Cette association donne naissance à une toute nouvelle Georges Irat : *La MDU*. Proposée en 5 ou 6 CV, elle existe sous deux types de carrosseries différentes : le roadster ou le cabriolet, afin de concurrencer les marques automobiles anglaises. Loin des luxueuses limousines précédentes, ces nouvelles voitures se veulent économiques et plutôt spartiates. Pour habiller les nouveaux châssis, Georges Irat propose une robe au dessin résolument anticonformiste, jeune et moderne.

Cette voiture intégrera en octobre 2010 le parcours d'exposition permanente du Musée Auto-Moto-Vélo de Châtellerault, qui ne possédait pas jusqu'à présent de cabriolet dans l'espace « Années 30 ». Elle sera également présentée lors des manifestations auxquelles le Musée participe.

#### **Description technique**

Production du modèle : 1937

Nombre d'exemplaires produits entre 1937 et 1940 : 125

Carrosserie : cabriolet 2 places

Couleur : rouge

Dimension : 3,9 mètres de long et 1,7 mètre de large

Empattement : 2,5 mètres

Motorisation : moteur borgne Ruby

Cylindrée : 1.078 m<sup>3</sup>

Nombre de cylindres : 4 en ligne

Puissance : 37 CV

Transmission : roues avant

Boîte de vitesse : Manuelle 4 rapports

Vitesse maximum : environ 110km/h

#### **Nature des travaux envisagés**

Dès le 25 avril 2009, le véhicule intégrera les locaux de Dominique Tessier, Compagnon du Devoir, qui dirige un atelier de restauration de véhicules de collection et de luxe depuis 1985. Sa restauration devrait s'achever au plus tard en octobre 2010.

La voiture intégrera ensuite le parc roulant du Musée Auto-Moto-Vélo, et Les travaux consistent en une remise en état de la carrosserie et de la sellerie, et la remise en route du moteur.

Coût de l'opération : 69 600 € TTC

*Le projet de restauration a été financé en partie par la Fondation du Patrimoine grâce au mécénat de Motul, la délégation régionale de la Fondation du Patrimoine et la DRAC finançant le reliquat.*

#### **IV. LE MUSEE AUTO-MOTO-VELO DE CHATELLERAULT**

Passionné par le monde automobile et représentant la France au sein de la Fédération Internationale des Véhicules Anciens, le comte Bernard de Lassée installe, en 1969, sa collection dans l'ancienne Manufacture d'armes de Châtellerault créée par Louis XVIII en 1819 : c'est la naissance du Musée de l'Automobile et de la Technique.

A la mort du comte, la ville de Châtellerault rachète une grande partie de la collection, allant de la naissance du cycle, de la moto, et de l'automobile, aux derniers essais de nouvelles énergies. En 1998, la ville transforme le Musée de l'Automobile et de la Technique, en Musée Auto-Moto-Vélo (reconnu par la Direction des Musées de France). Il abrite aujourd'hui des voitures, cycles et motocyclettes, de nombreuses pièces et accessoires, mais aussi des archives et de la documentation. Il présente aux visiteurs comment l'auto, la moto et le vélo ont transformé, en un peu plus d'un siècle, notre rapport au temps et à l'espace, et comment ils ont modifié notre environnement et notre paysage.

La gestion et l'entretien des collections, qui étaient du ressort de la Ville de Châtellerault, ont été transférés en 2002 à la Communauté d'Agglomération du Pays Châtelleraudais (CAPC).